
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de mejoramiento			Versión 01 Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA/NÚCLEO	INGLÉS	CLEI IV	P100
PERÍODO	TERCERO	AÑO:	2025
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

DESEMPEÑOS:

- Respects physical, cultural, ideological differences, among others, of his/her classmates.
- Identify words and phrases about routines, likes and interests in simple oral and written texts.
- Exchange information on daily activities in the classroom and the immediate environment using questions and answers.

ACTIVIDADES:

1. Lee el siguiente artículo. Completa la información con las palabras a continuación y responde las preguntas.

How do you think they feel?



Marcos went to church of his town last Sunday. Although he felt a little _____, when he meditated he could feel that his problems were lightened a little. Now Marcos is _____.

Mariana celebrated her last birthday at an amusement park in Bogotá this year. Although some roller coasters _____ her, most of the time she was _____. She really enjoyed sharing with her friends.



Carlos was at the police station yesterday. He was very _____ that someone stole his car. He felt _____ that he had to buy a new one. However, the policeman helped him to find the thief. Now he is _____ to the police officer.



María went to the supermarket on weekend. There she bought the food she needed for the week. Although she is _____ for the hard day, she is _____ to have bought everything for a reasonable price.

I saw a wonderful play at the theater. The actors were really _____ at the end of the play, but it was really worthy! Now I am _____ to be an actor too!



I love shopping at the mall. Going to eat ice cream with my friends and buying new clothes _____ me _____!

upset cheers up tired grateful excited sad
 pleased relieved scared angry motivated exhausted

2. Ahora responde las siguientes preguntas:

- a. Why do you think Marcos felt better when he went to church?
- b. What was Mariana afraid of?
- c. Why did Mister Carlos feel grateful in the end?
- d. Were the supermarket prices good or bad?
- e. Which places of the neighborhood were mentioned in the reading?
.....
- f. Do you know some other places? Write them down and share your answers with your class:
.....

3. Responde: ¿Qué estados de animo te hacen sentir en los siguientes momentos?

E.g. Cooking: That makes me feel bored.

- 1. Your birthday's celebration: _____
- 2. To be congratulated for doing things well: _____
- 3. To see that someone is making jokes about you: _____
- 4. To talk about politics: _____
- 5. To fail an exam: _____
- 6. To share with friends: _____
- 7. To do a presentation in front of the class: _____



4. Lee la siguiente historia y complétala con was/wasn't o were/weren't

- Read the next story and complete with **was/wasn't** or **were/weren't**



Felipe _____ a very shy guy. His house _____ big, but he _____ really happy living in such small place with his mom and his younger brother Fernando. They _____ a humble family, but they worked too hard every day. _____ they sad for living in a small place? No, they _____. Felipe enjoyed every moment with his brother! Although his mother _____ always out of home, they knew she had to work hard to give their lovely kids always the best. They _____ a very beautiful family!

5. Observa las imágenes y luego responde de acuerdo a lo observado en ellas.



Questions	Picture a	Picture b
1. Where were they?		
2. Were they good neighbors?		
3. Were they making something wrong?		
4. Were they friends or enemies?		

6. ¿Qué estás haciendo? Responde las siguientes preguntas.

- What were you doing...? Write answers to the next questions:

a. What were you doing at 10 o'clock last night?

.....

b. What were you doing at 7:30 this morning?

.....

c. What were you doing in December two years ago?

.....

d. What was your teacher doing two minutes ago?

.....

e. What were you doing at this time last year?

.....

f. What was your mother doing last Saturday afternoon?

.....

7. Mira la imagen y responde que estaba haciendo cada persona anoche.

- Look at the picture and write what **was** each person **doing** last night.



Mother:

Father:

Daughter:

Son:

Baby:

The dog and cat:

8. Ahora, corrige las siguientes oraciones como en el ejemplo.

The father **was watching TV** on the sofa.

The father **wasn't watching TV** on the sofa. He **was sleeping**.

a. The mother was reading a book.

.....

b. The son was cooking the meal.

.....

c. The daughter was playing video games.

.....

d. The baby was playing with a toy.

.....

e. The dog and the cat were crawling on the floor.

.....

9. Relaciona las oraciones de la columna A con las de la columna B.

COLUMN A	COLUMN B
1. What was the film like?	a. Were you?
2. Were you at work?	b. Yes. I was.
3. When was Tim's birthday?	c. It was wonderful!
4. Was Luisa with them?	d. Which were his most famous books?
5. I was in Villa de Leyva two days ago.	e. Last month.
6. He was a great writer.	f. No, she wasn't. She was at school.

10. Lee la siguiente biografía. Completa la palabra que falta con los verbos del recuadro.

THE STORY OF A LITTLE GENIUS

Miguel, the genius boy **was born** in La Ceja, Antioquia. When he was two years old he _____ his family because he _____ the alphabet in English and Spanish, he quickly _____ to read and today he has read more than 38 books.

The boy at 5 years old _____ the second grade. His unusual intelligence _____ him _____ study in an accelerated way. This _____ a difficult situation for his family because Colombia _____ does not have schools for students like Miguel.

The Colombian genius boy _____ an interview in the famous program Don Francisco where he said he _____ to a humble family from Antioquia. He also _____ that he liked learning different languages. He also said that he _____ to work at NASA when he grew up.



Adapted from: <https://peopleenespanol.com/noticias/conoce-al-nino-genio-colombiano-con-el-coeficiente-intelectual-de-albert-einstein/>

- said made surprised knew became didn't have
- was born learned studied dreamed had belonged

LENGUA CASTELLA Y LECTOESCRITURA

Temas: Fundamentos del cuento, la descripción y el lenguaje

Propósito: Fortalecer la comprensión teórica, la interpretación y la producción textual en torno al cuento, la descripción y las herramientas de organización de ideas.

Indicaciones: Realiza este plan de mejoramiento de manera muy ordenada, recuerda marcarlo adecuadamente con nombres y apellidos, grupo, periodo.

11. **Pregunta de Selección Múltiple – Subgéneros del cuento:** Elige la opción correcta:

¿Cuál de las siguientes características corresponde principalmente al **cuento costumbrista**?

- a) Presenta hechos sobrenaturales con atmósfera misteriosa.
- b) Describe la vida cotidiana de una época o lugar.
- c) Narra la resolución de un crimen o misterio.
- d) Se enfoca en conflictos amorosos.

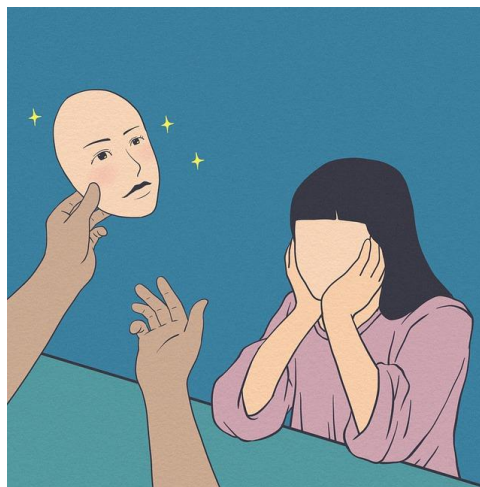
12. **Pregunta Abierta – Comparación de subtipos de cuento:** Explica dos diferencias entre un **cuento de terror** y un **cuento social**, utilizando un ejemplo breve de cada uno.

13. **Ejercicio de Producción – Inicio narrativo:** Escribe el primer párrafo de un **cuento policial** en el que introduzcas el conflicto principal y al menos un personaje.

14. **Pregunta de Relación – Tipos de descripción:** Relaciona con una línea cada tipo de descripción con su definición:

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. Prosopografía | A. Combina rasgos físicos y psicológicos. |
| 2. Etopeya | B. Presenta rasgos físicos. |
| 3. Retrato | C. Destaca aspectos exagerados o irónicos. |
| 4. Caricatura
valores. | D. Describe características internas, como personalidad y |

15. **Ejercicio de Observación – Prosopografía:** Observa la siguiente imagen y escribe un párrafo **solo con rasgos físicos** del personaje.



16. **Ejercicio de Análisis – Retrato:** Lee el siguiente fragmento:

Don Ernesto era un hombre alto y delgado, con la espalda ligeramente encorvada por los años. Su cabello, que alguna vez fue negro como la noche, ahora mostraba mechones plateados que brillaban bajo la luz de la lámpara. Vestía siempre un saco gris que parecía tan viejo como sus historias.

Sus ojos, pequeños pero vivaces, revelaban una curiosidad insaciable por todo lo que lo rodeaba. Hablaba despacio, escogiendo cada palabra como si fuera una pieza valiosa, y escuchaba con atención, como si cada conversación pudiera enseñarle algo nuevo. Aunque rara vez sonreía, cuando lo hacía, transmitía una calma profunda que contagiaba a quien estuviera cerca.

Saavedra, L. (2025). *Fragmento para análisis: Retrato*. Material inédito para actividad de aula.

Instrucciones: responde según el fragmento anterior.

▪ **Identificación de rasgos físicos**

a) _____

b) _____

▪ **Identificación de rasgos psicológicos**

a) _____

b) _____

- ¿Por qué crees que el autor decidió incluir tanto la descripción física como la psicológica del personaje?
- Si tuvieras que añadir una **caricatura** de Don Ernesto (exagerando algún rasgo), ¿cuál exagerarías y por qué?

17. Pregunta de Selección Múltiple – Función de la descripción en la narración

En una narración, la descripción se utiliza principalmente para:

- a) Interrumpir la acción y aportar datos técnicos.
- b) Caracterizar personajes y ambientes para enriquecer la historia.
- c) Presentar exclusivamente el ambiente físico de la historia.
- d) Sustituir el diálogo entre personajes.

18. Ejercicio de Interpretación – Lectura deductiva: Cuento breve para lectura deductiva

Título: *La carta que nunca llegó*

Era lunes por la mañana cuando Sofía encontró un sobre sin remitente en el buzón de su casa. La caligrafía era apretada, como si quien la hubiera escrito tuviera prisa. No era la primera vez que recibía cartas extrañas: en las últimas semanas, siempre llegaban a la misma hora, con un leve olor a lavanda.

Esa mañana, sin embargo, algo cambió. El sobre estaba húmedo y el papel, ligeramente rasgado en una esquina. Dentro había una hoja arrugada, con solo una frase: “*Mañana, al amanecer, no salgas de casa*”.

Sofía, confundida, guardó la carta en el cajón de su escritorio. Esa noche, antes de dormir, notó que la calle estaba más silenciosa de lo normal y que el farol frente a su ventana parpadeaba sin cesar.

Al amanecer, un fuerte ruido la despertó. Desde su cama, vio por la ventana a dos hombres vestidos de negro subir a un auto que partió a toda velocidad. Nunca supo quién enviaba las cartas... pero dejó de recibirlas desde aquel día.

Saavedra. L. (2025). *La carta que nunca llegó*. Material inédito para actividad de aula.

Después de leer el cuento, responde:

Guía de preguntas – Lectura deductiva

Cuento: *La carta que nunca llegó*

- a. **Cambio en el patrón:** El sobre estaba húmedo y rasgado.

¿Qué hipótesis puedes hacer sobre lo que pudo haber pasado antes de que la carta llegara a Sofía?

- b. **Mensaje directo:** El contenido de la carta dice: “*Mañana, al amanecer, no salgas de casa*”.

¿Qué situaciones peligrosas podrían ocurrir en la calle al amanecer para justificar esa advertencia?

- c. **Ambiente previo al clímax:** La noche anterior, la calle estaba más silenciosa de lo normal y el farol parpadeaba.

¿Cómo podría este ambiente relacionarse con un suceso inusual o peligroso?

- d. **Predicción del desenlace:** Con base en todas las pistas anteriores, **predice** qué crees que ocurrirá al amanecer.
- e. **Comparación con el texto:** Después de leer el desenlace real, explica:

¿Coincidió tu predicción con lo que ocurrió?

¿Qué pistas fueron más importantes para hacer tu deducción?

¿Qué pistas en el texto permiten deducir el desenlace antes de llegar al final?

19. **Ejercicio de Organización – Mapa conceptual:** A partir de la lectura de un cuento de **tu elección**, elabora un **mapa conceptual** que incluya:

- a. Tipo de cuento
- b. Personajes principales y secundarios
- c. Ambiente (lugar y tiempo)
- d. Conflicto
- e. Desenlace

20. **Producción Final – Cuento breve con descripción:** Escribe un cuento de **máximo una página** que combine:

- a. Un subtipo de cuento (indicar cuál es).
- b. Al menos una **prosopografía** y una **etopeya**.
- c. Uso coherente de narración y descripción para construir la atmósfera

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN: en la evaluación del plan de apoyo se tendrá en la cuenta los aspectos siguientes, a saber, los indicadores de desempeño que determinó el área para el periodo, además el desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación como: nivel de conocimiento, el desempeño, la responsabilidad, la capacidad investigativa, la sustentación, tanto como, el interés y la responsabilidad en el tiempo de entrega.

RECURSOS: HUMANOS (DOCENTES-ESTUDIANTES), FOTOCOPIAS, HOJAS DE BLOCK, INSTRUMENTOS PARA ESCRITURA. **INFORMATICOS:** (SALA DE COMPUTO), INFRAESTRUCTURA (INSTITUCIÓN).

OBSERVACIONES: El trabajo escrito por ningún motivo debe doblarse y su presentación debe ser impecable, conservando los cánones de la estética.

Realiza este plan de mejoramiento de manera muy ordenada.

Recuerda marcarlo adecuadamente con nombres y apellidos, grupo, periodo.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

NOMBRE DEL EDUCADOR:

FIRMA DEL EDUCADOR: